

Тьюторство как ресурс современного образования предметной области «Родной язык» и «Родная литература»



**Горбова Н.В., к.пед.н., доцент
КФУ (филиал) ГПА в г. Ялте**



Что мы должны знать про тьюторство и тьюторское сопровождение?

- I. **отдельная позиция** - *тьютор как коммуникативный мостик м/у учителем и обучающимся*
- II. **распределение позиции на других специалистов в качестве дополнительной компетенции** - *учитель предметник, классный руководитель, социальный педагог, школьный психолог и т.д.*



Необходимость введения позиции тьютора согласно Т.М. Коваленко

- богатая образовательная среда
- существование реального выбора
- наличие возможности самоопределения
- в условиях инклюзивного образования
- педагогическая работа с одаренными детьми

Сверхзадача тьюторства - развитие проактивности (С.В. Ветров)



ПРОАКТИВНОСТЬ (*термин В. Франкл*) - точка принятия решения:

1. **самопознание** (*«мертвые» знания vs «живые» знания*)
2. **совесть** (нравственные ориентиры на примере конкретных поступков, действий)
3. **воображение** (чтение, технология привития любви к чтению С.М. Лобока)
4. **независимая воля** (энергия, направленная на завершение начатого)

Сфера тьюторского сопровождения учителя-предметника



- проектная деятельность
- учебно-исследовательская деятельность



**Точкой пересечения предметного
тьюторского сопровождения
являются:**

- индивидуальные особенности,
интересы обучающегося
- предметные результаты



Предметные результаты задают направленность проектной или учебно-исследовательской деятельности обучающегося

Н-р: Предметные результаты по предмету «Родной язык»

- понимание взаимосвязи языка, истории и народа
- создание лингвострановедческого словаря



Тьюторское сопровождение обучающегося в самом общем виде на любой возрастной ступени представляет собой последовательность взаимосвязанных друг с другом этапов:

- **диагностический,**
- **проектировочный,**
- **реализационный,**
- **аналитический.**

Методическая копилка культурно-предметного вектора тьюторского сопровождения



Мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» (Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина)



АЛФАВИТ ▾

ТЕМАТИКА

РАЗДЕЛЫ ▾

поиск в Словаре

найти



сарафа́н

Русская национальная женская одежда, платье без рукавов.

Энциклопедическая справка ▾

В культуре ▾

В языке и речи ▾

Медиатека ▾

Методическая копилка культурно-предметного вектора тьюторского сопровождения



АЛФАВИТ ▾

ТЕМАТИКА

РАЗДЕЛЫ ▾

поиск в Словаре

найти

1. Н.Г. Цыганов. Стихотворение «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан»

Репродукции

1. А.Г. Венецианов. «На пашне. Весна»
2. И.П. Аргунов. «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»
3. Е. Демаков. «У окошка»
4. Н. Солонинкин. Миниатюра «Хоровод» (Федоскино)

Фотографии

1. Сарафан. XIX в. Архангельская губерния
2. Праздничный сарафан. XIX в. Тверская губерния
3. Свадебный сарафан. XIX в.
4. Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка»

Видеосюжеты

1. Вовка в Тридевятом царстве. Мультфильм (фрагмент)
2. Романс «Красный сарафан»
3. Русский девичий хоровод «Берёзка»

ВЫВОД:



Тьюторство в предметной области «Родной язык» и «Родная литература» представляет собой эффективную практику индивидуализации, где роль тьюторского подхода заключается в актуализации новых востребованных компетенций для пребывания обучающегося в самообразовании.



СПАСИБО за внимание!!!